

# Showprogramm

## Standard Küren :

### Mary Poppins



Walt Disney's wohl erfolgreichstes Musical wird durch Wiener Walzer, Langsamer Walzer, Slowfoxtrott und Quickstep in tänzerische Träumereien umgesetzt. In phantastisch nachgeschneiderten Kostümen werden „Mary & Bird“ ein Hauch von Hollywood präsentieren. Ob jung oder alt, hier werden alle Herzen verzaubert.

### Carmen



Die Erfolgsoper von Georges Bizet, umgesetzt in Wiener Walzer, Langsamer Walzer, Tango Slowfoxtrott und Paso Doble. Die dramatische Geschichte der Carmen vertanzt mit vielen akrobatischen Highlights. Klassik einmal ganz anders. Die Atmosphäre der Stierkampf Arena ist hautnah zu spüren und wird mit eindrucksvoller Garderobe unterstrichen.

### A Chorus Line



Das erfolgreichste Broadway-Musical aller Zeiten auf dem Parkett. Die schönsten Melodien vertanzt in Tango, Wiener Walzer, Slowfoxtrott und Quickstep. Die außergewöhnliche Garderobe und der Power dieser Darstellung ist für Jedermann mitreißend.

# Mary und Gordy



**Eine Show in vertauschten Rollen und getauschter Garderobe. Hier werden alle Lachmuskeln beansprucht, es bleibt kein Auge trocken. Das Turniertanzen wird in 3 Tänden auf die Schippe genommen: Slowfoxtrott, Tango und Quickstep**

# Heino



**Heino ist seit Jahrzehnten Kult. Die schöne deutsche Volksmusik – zusammengestellt in einem Potpourri aller 5 Standardtänze, vorgetragen mit Witz und Charme, natürlich im passenden Heino Out Fit. Es darf mitgesungen werden!!!**

# Fosse



Fosse ist der musikalische und choreografische Zusammenschritt zu Ehren seiner Werke des 1987 verstorbenen Bob Fosse, den man wohl als den größten Bühnenchoreografen des 20. Jahrhunderts bezeichnen kann. Bob Fosse hat diverse Filme und Musicals choreografisch begleitet, Welterfolge, wie z. B. Chicago, Kiss me Kate und Cabaret. Superstars wie Lisa Minelli ließen sich von ihm ihre großen Bühnenshows inszenieren. Es gibt nur wenige Choreografen, die einen so eigenwilligen Stil kreiert haben. Seine signifikante Handschrift bereicherte die Tanzkunst mit revolutionären Effekten.

Inspiriert von der Musik stellte der Meistermacher Horst Beer aus Bremerhaven, die Kürmusik zusammen. Er benutzte Songs wie Sing, Sing, Sing von Benny Godmann und setzte Akzente mit Nowadays aus Chicago.

Das abstrakte Opening „Fosse’s World“ setzt mit seinen Sound-Effekten einen Kontrast zum folgenden Evergreen Sing, Sing, Sing, der als Quickstep vertanzt wird. Zu sehen sind Runs und Quickstepschwünge, sowie stationär gesprungene Ronden, die in den Langsamen Walzer „Moon River“ übergehen. Die Unterarmdrehungen direkt in einen Lift erfordern eine perfekte Balancelinie. Charakteristische Schwünge, gespickt mit Höchstschwierigkeiten. Ein Highlight ist der Musikwechsel vom Langsamen Walzer zum Slowfoxtrott „Nowadays“ aus Chicago mit einem Lift nahtlos in eine Piorette übergehend. Weiterhin werden fließende Schwungelemente in diesem gefühlvollen Slowfoxtrott zu sehen sein. Spektakulär geht es ins Finale mit dem Quickstep „Life goes to a Party“ und der Todesschleuder direkt in den Stand, von den legendären Erfindern Kilius / Bäumlner auf dem Eis. Dieses verspielte Finale hat eine hohe Geschwindigkeit in gesprungenen und gelaufenen Quickstep-elementen mit einem Durchrutscher als Abschluss.

Die Garderobe ist im Stil von Fosse, schwarz mit schlichtem Schnitt. Als Eyecatcher befinden sich 25.000 Strasssteine auf dem Kleid.



# Lisa Minelli



**Temporeiche Kür nach der legendären Broadway Musik aus dem Musical Cabaret mit Lisa Minelli. Melodische Musik zum Mitklatschen. Slowfoxtrot, Quickstep und Tango gemischt mit Samba, attraktiven Lifts und einem Kleiderwechsel.**

# Impact



**Impact: Avantgardistische, extravagante Choreografie zu moderner Musik. Slowfoxtrot und Tango betont androgyn, expressiv vertanz. Fließende Bewegung im Schattenspiel und pantomimischen Aktionen mit zwei Stühlen.**

# Elvis



**Back to the Sixties. Die Musik von Elvis Presley verzaubert jeden. Eine Standardkür mit seinen größten Songs, wie Tutti Frutti, Fever, Are you Lonesome Tonight und viele mehr. Eine Mischung aus Rock'n Roll und Erotik.**

# Latein Küren : Tango Argentino



Es knistert, Erotik pur. Ein Musikstück in unterschiedlichen Geschwindigkeiten zeigt alle Facetten des Tango Argentinos, gepaart mit Akrobatik und Lifts.

# Maria La O



Die klassik Rumba, gesungen von Placido Domingo, mit eindrucksvollen Lifts trifft mitten ins Herz. Eine romantische Darstellung der Liebe.

# Sister Act



Eine außergewöhnliche Show nach mitreißender Musik aus dem gleichnamigen Film mit Whoopi Goldberg. Lateinamerikanische Tänze einmal anders. Lassen Sie sich mit einem spektakulären Garderobenwechsel überraschen. Diese Kür zeigt, wie modern die Kirche ist.

# Swing



Sing, Sing, Sing with the Swing. Ein musikalisches Intermezzo getanzt nach immerwährendem Swing-Rhythmus. Hier erwartet Sie eine temporeiche Hommage an die Zeit der großen klassischen Tanzorchester.

# Video Clip Dancing



**Tanzen wie die Popstars!!!**

# Shirley Bassey



**Lateinamerikanische Kür auf Musik des stimmungswaltigen, schillernden Superstars des internationalen Show Business, Shirley Bassey. Diese Kür ist mit 3 Garderobenwechseln ein optischer Genuss; Spektakulär vertanzt in Rumba, Samba, Cha Cha Cha und Jive.**

# Jive Alive

**in Vorbereitung**

**Unser Showprogramm kann individuell zusammengestellt werden, so dass es perfekt zu Ihrer Veranstaltung passt. Wir tanzen alle Einzeltänze für Sie nach Kapelle oder nach Ihren CD Musikwünschen. Lassen Sie sich mit vielen Kostümwechseln, unserem Unterhaltungsprogramm und natürlich von unserem Tanzen verzaubern.**